

КАТАЛОГ · 2026 · ИТАЛЬЯНСКИЙ ДИЗАЙН

Обеденные столы и стулья

Обеденные столы из мрамора, камня и дерева и
стулья по мотивам коллекций Minotti, Poliform,
B&B Italia, Baxter и Poltrona Frau.

129

моделей

9

брендов-референсов

2

этажа шоурума

Подбор, проверка качества и доставка из Китая — FBL
Logistics.



Модели, материалы и заказ

Модели и бренды

Фабрика-партнёр изготавливает мебель по мотивам коллекций итальянских брендов. Модели подписаны так, как их называет фабрика; бренд указывает на дизайн-референс, а не на производителя.

Цены

Цены — по запросу: стоимость зависит от размера, набора модулей, обивки и отделки. Пришлите код модели и нужную конфигурацию — рассчитаем с доставкой.

Столешницы

Размер, форма и материал столешницы — под ваш проект: мрамор, керамика, шпон, стекло. Длинные столы — до 3,4–4 м.

Код модели

У каждой модели есть код (например, DN-021). Назовите его менеджеру — так быстрее подберём вариант и рассчитаем стоимость.

Обеденные столы

Minotti, Poltrona Frau, Baxter, Gallotti&Radice и другие

3

Ещё столы

Коллекция шоурума

13

Стулья и полукресла

Minotti, Poliform, B&B Italia, Baxter, Poltrona Frau

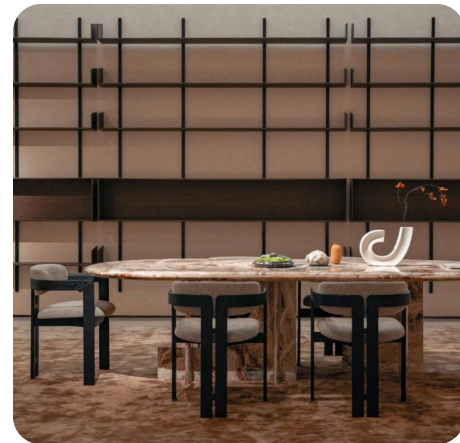
16

01

Обеденные столы

Minotti, Poltrona Frau, Baxter,
Gallotti&Radice и другие

17 моделей





DN-001 MINOTTI

Nico

Скульптурное основание из сочетания геометрических форм — дань 1970-м. Основание из мрамора или дерева, столешница круглая, овальная, прямоугольная или шестиугольная.



DN-002 MINOTTI

Morgan Marble

Столешница из натурального мрамора со скошенной кромкой в матовом бронзовом металле, ромбовидные опоры. По заказу — вращающийся центр из того же мрамора.



DN-003 MINOTTI

Brady Dining

Мраморная столешница на линзовидной подстолье, словно камень в оправе. Круглая или прямоугольная со скруглёнными углами; цилиндрическое основание бронзового цвета или цвета мокко.



DN-004 MINOTTI

Marvin

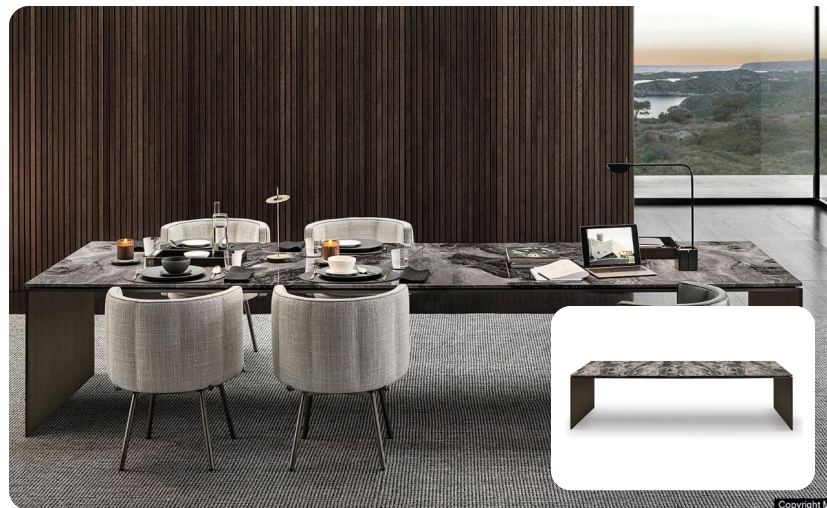
Основание из четвертей цилиндра в глянцевом металле с чёрными вставками. Столешница Bianconero, Marron Damasco или ясень; круглая Ø 160, 180, 200 см или прямоугольная. Дизайн Rodolfo Dordoni.



DN-005 MINOTTI

Linha Fina

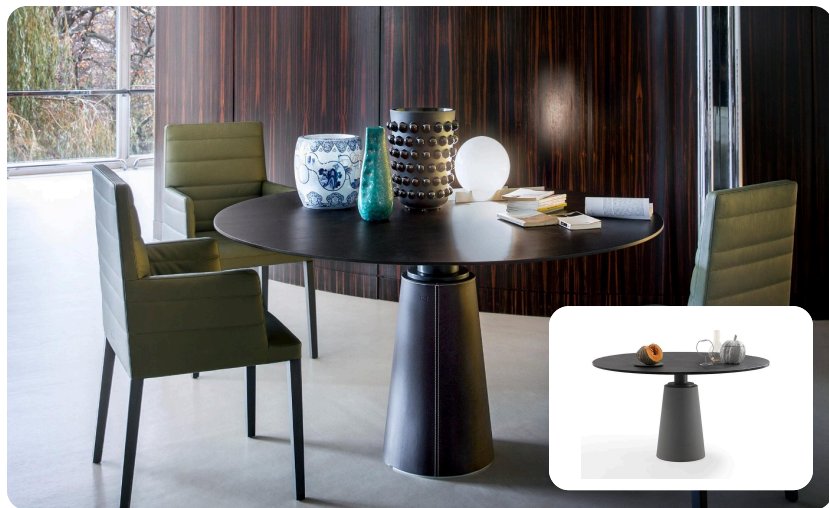
Очень тонкая столешница — всего 16 мм по краю: палисандр Santos, тёмный палисандр или чёрный ясень. Четыре длины и три диаметра. Дизайн Marcio Kogan / Studio MK27.



DN-006 MINOTTI

Linha Dining

Минимализм бразильской архитектуры: конструкция толщиной 16 мм при длине столешницы до 4 м. Главный материал — мрамор; мостовая или классическая конструкция опор.



DN-007 POLTRONA FRAU

Mesa

Круглая столешница на конусе, обтянутом кожей с фирменной строчкой.
Столешница — шпон или мрамор.



DN-008 POLTRONA FRAU

Nabucco

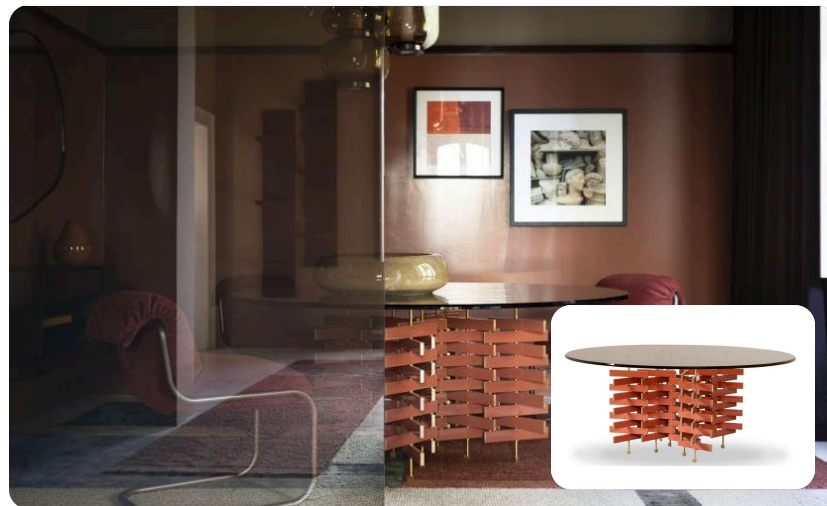
Овальная мраморная столешница «парит» над конусными ножками
треугольного сечения. Дизайн Roberto Lazzeroni, 2016.



DN-009 BAXTER

Lagos

Столешница плавной формы из камня — от мрамора до гранита Patagonia, каждая уникальна. Мощные цилиндрические ножки.

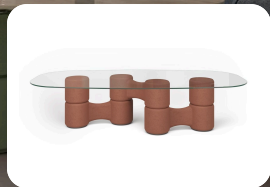
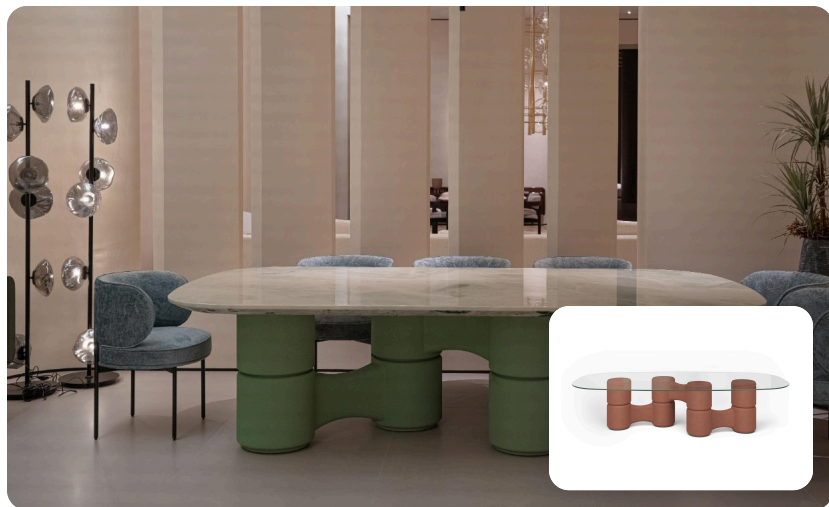


DN-010 BAXTER

Loom

1500 × 3000 × 745 мм

Стеклянная столешница на основании из красных лакированных опор, сплетённых как нити на ткацком станке.



DN-011 GALLOTTI&RADICE

Molecola

Извилистое основание и стеклянная столешница. Варианты: эбеновое дерево, мрамор, кварц цвета слоновой кости.



DN-012 GALLOTTI&RADICE

Selce-T

2800 × 1300 × 750 мм

Основание из геометрических плоскостей; столешница и основание — натуральный мрамор.



DN-013 GALLOTTI&RADICE

Re-Verre

1800 × 730 мм

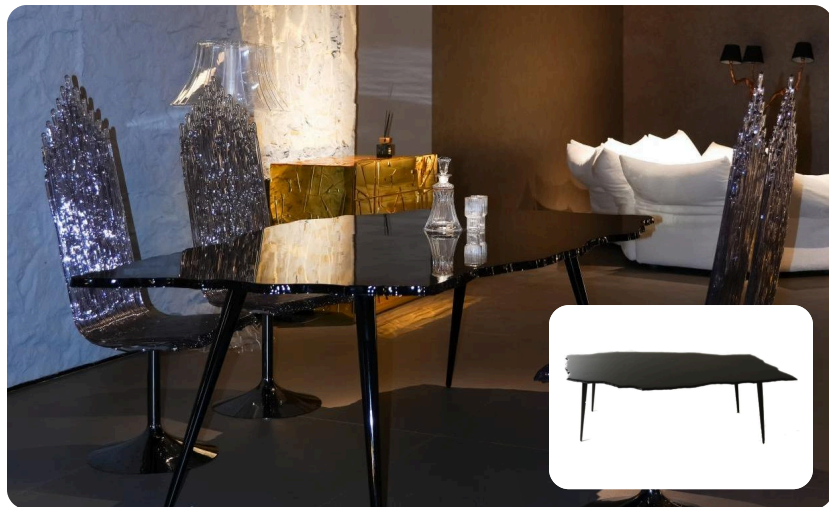
Лаконичный стол на центральной опоре, бежевый или серый.



DN-014 B&B ITALIA

Isos

Три ножки — самая устойчивая форма; в месте соединения со столешницей ножки сужаются конусом.



DN-015 EDER

Egeo

2200 × 1100 × 740 мм

Кромка столешницы обработана вручную «сколами», как береговая линия.
Разные формы столешницы; центральная опора или четыре конусные ножки.



DN-016 SABA ITALIA

Saba

Новинка 2022 года: мягкое основание, будто складки ткани, можно ставить вместе или раздельно. Столешница — сатинированное стекло, камень или матовый лак.



DN-017 ROCHE BOBOIS

Aqua

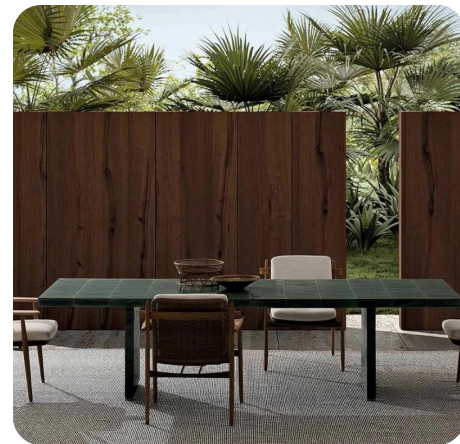
Основание-«капля» из полированного мрамора Rosso Levanto, столешница с покрытием Fenix.

02

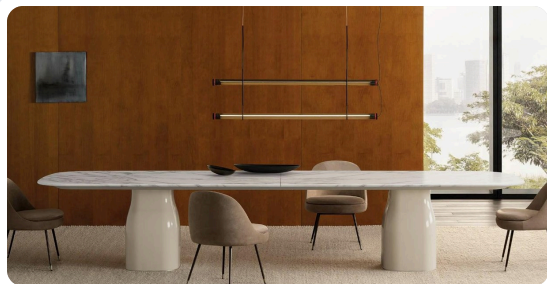
Ещё столы

Коллекция шоурума

11 моделей



ЕЩЁ СТОЛЫ



Saki

DN-018



Linha Livre

DN-019



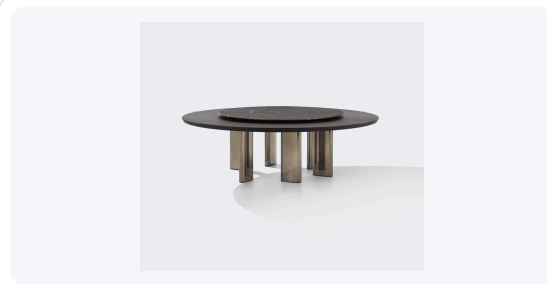
Libra

DN-020



Andrée Outdoor

DN-021



Adrien

DN-022



Wedge

DN-023

ЕЩЁ СТОЛЫ



Superquadra

DN-024



Concorde

DN-025



Monolith

DN-026



Обеденный стол

3360 × 900 × 720 мм

DN-027



Обеденный стол

2500 × 900 × 720 мм

DN-028

03

Стулья и полукресла

Minotti, Poliform, B&B Italia, Baxter, Poltrona Frau

101 модель





Laurel

DN-029

Minotti - Giampiero Tagliaferri
Мид-сенчури: корпус из массива или кожи, стёганая подушка, седельный ремень с...



Libra

DN-030

Minotti - Giampiero Tagliaferri
Мягкое кресло на поворотном основании



Sendai

DN-031

Minotti - Inoda+Sveje
Японская и скандинавская традиции, работа с массивом дерева



Tape

DN-032

Minotti - Oki Sato (Nendo)
Обивка с декоративной лентой по контуру



Trio

DN-033

Minotti - Marcio Kogan / Studio MK27
Тонкий прочный каркас из массива, полированные подлокотники



Yoko

DN-034

Minotti - Inoda+Sveje
Лёгкий деревянный каркас и мягкие подушки



Vivienne

DN-035

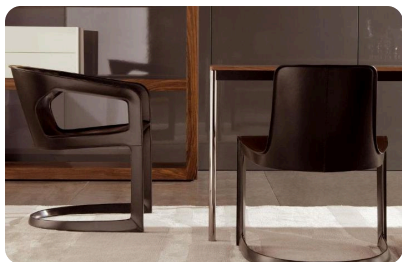
Minotti - GamFratesi
Скульптурная спинка, которая обнимает



York Lounge

DN-036

Minotti
Плавные линии, будто начерченные карандашом



Twombly

DN-037

Minotti

Округлые формы из термоформованной кожи

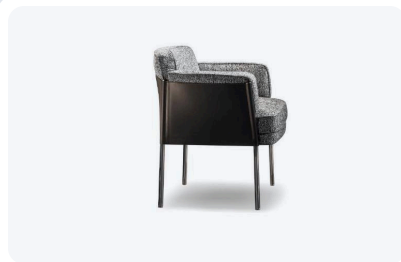


Torii

DN-038

Minotti · Nendo

Модульная серия: стулья и полукресла



Shelley

DN-039

Minotti · GamFratesi

Кубическая форма, скандинавские мотивы



Russell Lounge

DN-040

Minotti · Rodolfo Dordoni

Мягкое кресло для отдыха



Reeves

DN-041

Minotti · Rodolfo Dordoni

Полукресло с круговой спинкой из формованного ППУ



Owens

DN-042

Minotti

Плавные линии и сдержанная роскошь



Mills

DN-043

Minotti

Лёгкий каркас, кожа на выбор



Lido

DN-044

Minotti · GamFratesi

Изогнутая оболочка на тонких ножках



Lawson Dining

DN-045

Minotti · Rodolfo Dordoni

Сочетание кожи и ткани, скульптурный крой



Lance

DN-046

Minotti · Rodolfo Dordoni

Строгий силуэт



Fynn

DN-047

Minotti · GamFratesi

Тонкие изогнутые подлокотники из массива



Fil Noir

DN-048

Minotti · Christophe Delcourt

Металлический каркас с тонкой графикой



Belt

DN-049

Minotti · Rodolfo Dordoni

Спинку опоясывает «ремень» — ткань или кожа



Aston

DN-050

Minotti · Rodolfo Dordoni

Обволакивающая оболочка



Angie

DN-051

Minotti · GamFratesi

«Крылья» спинки из седельной кожи



Amelie

DN-052

Minotti · Rodolfo Dordoni

Мягкая оболочка на тонких опорах

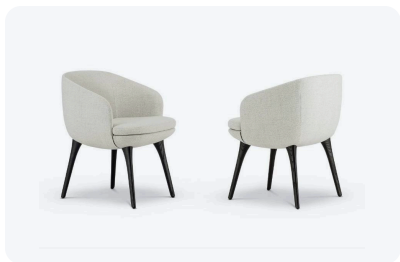


Leslie

DN-053

Minotti · Rodolfo Dordoni

Спинка-«конверт», обивка сидит как перчатка

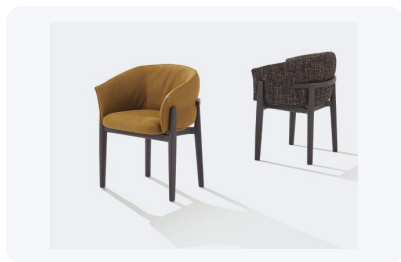


Raphael

DN-054

Minotti · GamFratesi

Полукресло с мягкой спинкой

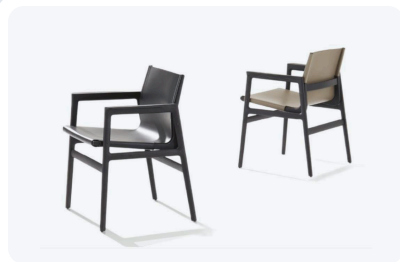


Leopold

DN-055

Poliform · Jean-Marie Massaud

Чёткие линии, спинка повторяет изгиб поясницы



Ipanema

DN-056

Poliform · Jean-Marie Massaud

Лёгкое полукресло



Grace

DN-057

Poliform · Emmanuel Gallina

Тонкий каркас из массива ясеня, с подлокотниками или без



Curve

DN-058

Poliform · Emmanuel Gallina

Мягкий изгиб спинки



Guest

DN-059

Poliform · Rodolfo Dordoni

Раскрытые подлокотники — «встречает гостей»



Mad

DN-060

Poliform · Marcel Wanders

Округлая оболочка



Manta

DN-061

Poliform · Rodrigo Torres

Мягкая кожа и выразительные линии



Seattle

DN-062

Poliform · Jean-Marie Massaud

Лаконичное полукресло



Sophie Lite

DN-063

Poliform · Emmanuel Gallina

Облегчённая версия Sophie



Sophie

DN-064

Poliform · Emmanuel Gallina

Плавная бесшовная оболочка



Stanford Bridge

DN-065

Poliform · Jean-Marie Massaud

Оболочка как подол юбки, поворотное основание



Ventura

DN-066

Poliform · Jean-Marie Massaud

Мягкая посадка



Magnolia

DN-067

Poliform · Jean-Marie Massaud

Округлая спинка



Metropolitan Relax

DN-068

B&B Italia · Jeffrey Bennett

Механизм качания и поворота следует за телом



Diesis

DN-069

B&B Italia · Antonio Citterio, Paolo Nava
Классика B&B Italia



Flair O' Couture

DN-070

B&B Italia · Monica Armani
Плетение тамболо



Papilio Shell

DN-071

B&B Italia · Naoto Fukasawa
Оболочка-«бабочка»



Belle

DN-072

B&B Italia · Naoto Fukasawa
Лаконичная оболочка



Charlotte

DN-073

B&B Italia · Patricia Urquiola
Металлический каркас в мягкой коже



Cosmos

DN-074

B&B Italia



Cutter

DN-075

B&B Italia · Mario Bellini
Разрез на спинке — omaggio Лучо Фонтане



Doyl

DN-076

B&B Italia · Studio Buratti
Толстая кожа изогнута, но не разрезана



El

DN-077

B&B Italia · Antonio Citterio



Flair O'

DN-078

B&B Italia · Monica Armani
Основание — усечённая пирамида



Husk

DN-079

B&B Italia · Patricia Urquiola
Стёганные подушки в оболочке



Iuta '14

DN-080

B&B Italia · Antonio Citterio



Jens

DN-081

B&B Italia · Antonio Citterio
1950-е и китайский стул в современном прочтении



Lazy '05

DN-082

B&B Italia · Patricia Urquiola
Чехол на тонком стальном каркасе, высокая или низкая спинка



Mini Papilio

DN-083

B&B Italia · Naoto Fukasawa



Mirto Indoor

DN-084

B&B Italia · Antonio Citterio
Новое прочтение режиссёрского стула



Mjna

B&B Italia · Lissoni & Partners

DN-085



Papilio

B&B Italia · Naoto Fukasawa
Спинка-«крылья» на перевёрнутом конусе

DN-086



Vol Au Vent

B&B Italia · Mario Bellini

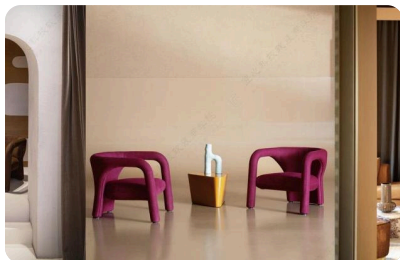
DN-087



Afra

Baxter
Кресло целиком в коже на каркасе из ясеня

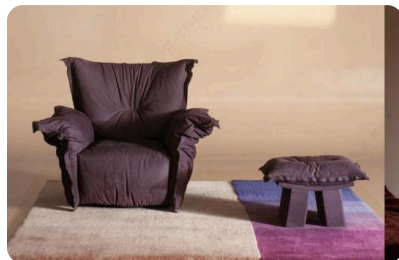
DN-088



Aimée

Baxter · Christophe Delcourt

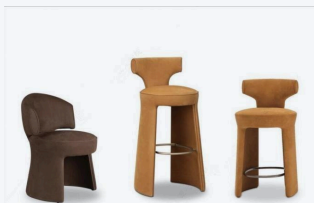
DN-089



Ginevra

Baxter · Paola Navone
Классическая бержер в современном прочтении

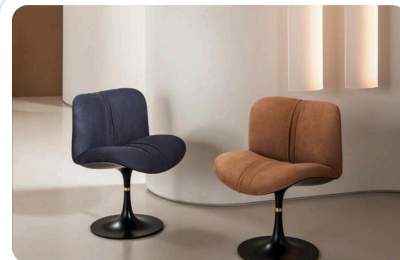
DN-090



Inga

Baxter · Roberto Lazzeroni

DN-091



Marilyn

Baxter · Draga & Aurel
Мягкая кожа, поворотное сиденье

DN-092



Stromboli

Baxter · Paola Navone

DN-093



Nepal

Baxter · Paola Navone
Спинка и сиденье в густом меху на тонких ножках

DN-094



So Far

Baxter · Studiopepe

DN-095



Stig

Baxter · Roberto Lazzeroni
Мягкая кожа или овчина, ППУ нескольких плотностей

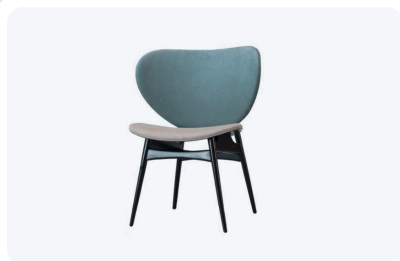
DN-096



Rimini

Baxter · Paola Navone

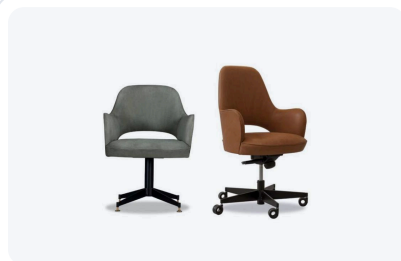
DN-097



Alma

Baxter · Draga & Aurel
Кожа, металл и фактура камня

DN-098



Colette Office

Baxter · Roberto Lazzeroni
Рабочее кресло

DN-099



Colette

Baxter · Roberto Lazzeroni
Кожа и тонкие металлические ножки

DN-100



Corinne

DN-101

Baxter · Roberto Lazzeroni



Dolly Baby

DN-102

Baxter



Gemma

DN-103

Baxter · Draga & Aurel
Силуэт из круга и трапеции



Gibellina

DN-104

Baxter



Jorgen

DN-105

Baxter · Roberto Lazzeroni
Матовая латунь на ножках



Lazybones

DN-106

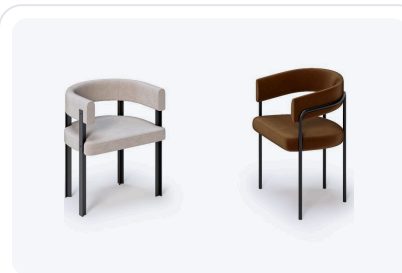
Baxter
Три массивные ножки-колонны



Orma

DN-107

Baxter · Roberto Lazzeroni



T Chair

DN-108

Baxter · Federico Peri
Т-образная конструкция



Zefir

Baxter · Studiopepe

DN-109



Clotilde

Baxter · Roberto Lazzeroni
Плавные линии, элегантный силуэт

DN-110



Jodie

Baxter · Christophe Delcourt

DN-111



Archibald Dining

Poltrona Frau · Jean-Marie Massaud
Обволакивающее сиденье на тонких ножках

DN-112



Duo

Poltrona Frau · Roberto Lazzeroni

DN-113



Alo

Poltrona Frau
Барный стул с подножкой

DN-114



Archibald 2

Poltrona Frau · Jean-Marie Massaud
Кожа Pelle Frau или ткань

DN-115



Beatrice

Poltrona Frau

DN-116



Diva

DN-117

Poltrona Frau · Roberto Lazzeroni
Спираль итальянского барокко в геометрии



Conference Bridge

DN-118

Poltrona Frau · Jean-Marie Massaud
Для кабинета и переговорной



DU 30

DN-119

Poltrona Frau · Gastone Rinaldi



Fitzgerald

DN-120

Poltrona Frau · Jean-Marie Massaud
Х-образная ручная строчка контрастной нитью



Forum Bridge

DN-121

Poltrona Frau



Ginger Ale

DN-122

Poltrona Frau · Roberto Lazzeroni
Кожаная оболочка на массиве ясеня, есть поворотная версия



Isadora

DN-123

Poltrona Frau · Roberto Lazzeroni



La Selle

DN-124

Poltrona Frau · Winch Design
Навеяно английским седлом



Liz

Poltrona Frau

DN-125



Louise

Poltrona Frau

DN-126



Montera

Poltrona Frau · Roberto Lazzeroni
Необработанный край кожи,
строчка-«улыбка»

DN-127



Nice

Poltrona Frau · GamFratesi
Ажурные складки спинки, опоры цвета
чёрного титана

DN-128



Montera Mas

Poltrona Frau · Roberto Lazzeroni

DN-129